

نماد شناسی

(۱) نماد چیست؟

مظهر سمبل تیر نامیده می شود نشانه ای که نشانگر یک اندیشه ، شی یا مفهوم چگونگی و جزء اینها می تواند باشد ، نماد می تواند یک شی مادی باشد که شکش به طور طبیعی یا بر پایه قرارداد یا چیزی که به آن اشاره می کند پیوند داشته باشد

(۲) معماری نمادین چیست؟

معماری نمادین معماری گسترده ای است که ما مسجد را به عنوان شاخص در این نوع معماری مورد بحث قرار می دهیم . مساجد اسلامی در سرزمین ایران مثل همه ممالک اسلامی جلوه ای از زیبایی بصری و نمونه بارز از تلفیق و ارتباط فرم های نمادین با باور های عمیق اعتقادی است

(۳) نمادگرایی چیست؟

نمادگرایی یک ابزار دانش کهن و قدیمی و اصولی ترین بیان مفاهیم است و اندیشه را بر می انگیزد و انسان را به گسترده تفکر بدون گفتار رهنمون می نماید

(۴) انواع نماد را توضیح دهید؟

نماد تصویری رساننده معانی سری و رمزی می باشد . نماد علامتی است قابل تحلیل معنایی و قابل درک معنوی و دارای محتوایی در فرهنگ فارسی نماد به معنای نماینده و یا نمود آمدن نماد در معانی ساده جانشین رمز آلود یک مفهوم و تصویر است که به صورت ناخود آگاه درک می شود.

(۵) بررسی نمادگرایی رنگ در ایران و معماری را توضیح دهید؟

رنگ ها در گذشته بیانگر نیروهای خیر و شر بوده اند ، گاه تداعی کننده ابلیس و پلیدی و ناپاکی و گاه نشانه تقدس و پاکی و خیر بوده اند همچنین رنگ در ترکیب با فرم های مختلف برای نگهداری بشر از نیروهای شر مورد استفاده قرار می گرفتند .

(۶) اعداد در نماد شناسی را توضیح دهید؟

اعداد در شکل متعالی ترین شکل کاربردی نمادین داشته و دارد ، اعداد در میان اقوام گوناگون مفاهیم گوناگون دارد مفاهیم ذهنی ماورایی ، اسرار آمیز ، انتزاعی ، عدد نماینده ساختمان بنیادی نظام کیهانی است اینها مثالی هستند برای تفسیر استعداد اعداد

(۷) اشکال هندسی در نماد شناسی شرح دهید؟

دایره در وهله اول نقطه ای است گسترش یافته سمبول یا تفسیر نمادین آن در برگیرنده ی مفاهیم کمال یکپارچگی و نبود هر نوع متمایز و تفکیک است . دایره نماد کیهان و نماد روشنگری و تمامیت و کمال از طریق مثلث به مربع نماد زمین و مخلوقات تبدیل می شود و مرکز دایره نماد حقیقت ابدی است . مثلث بر قاعده اشیاء قرار می گیرد نمادی است از اشیایی و توازن و پایدار ترین شکل هندسی - مربع نمادی است از زمین در برابر آسمان و در سطحی دیگر نمادی است در جهان مخلوقات

۸) روح پنهان اشیاء را توضیح دهید؟

در بعضی از نمادها و الگوها روح پنهان وجود دارد که اکثراً خاموش است اما این روح پنهان است که به آن معنا می بخشد و آن شی را واجد ارزشی بی مثال می کند که ماحصل آن به وجود آمدن هنری برای تقدس اشیاء و نمادین کردن نقاشی به سبک جدید بود.

۹) نمادین سازی چیست؟

هدف از نمادین سازی از آزاد کردن معنا از وضعیت بی واسطه آن می داند او این عمل را وسیله ای می داند که باعث می شود نماد به یک امر فرهنگی تبدیل شود و از سه قسمت تشکیل شده: نمایان سازی - تکمیل سازی - نمادین سازی

۱۰) سمبل های متعارف چیست؟

این نوع سمبل ها که بیشتر همان علائم راهنمایی و رانندگی را شامل می شوند ضوابط و مقرراتی هستند که به عنوان قرارداد و پیش فرض در یک جامعه یا واحد خاص، به صورت یک نشان یا علامت مطرح می گردند. نماد در این مرحله از لحاظ معنایی در حد پایین تری قرار می گیرند چرا که نیاز به تغییر ندارد و واضح و ثابت است

۱۱) ابعاد ذاتی نماد را نام ببرید؟

تاریخ - اسطوره - سمبل های همگانی و جهانی - سمبل نشانه ای

۱۲) نمادپردازی و فرهنگ را شرح دهید؟

انسان در فرهنگ های سنتی که پیوسته از این هویت یکسان و ارتباط با وجود خویش با کیهان و کائنات آگاه بود. به ندرت عمل بیهوده و بی معنا و یا عملی صرفاً با فایده و یا کارکرد زیست شناختی انجام می دهد.

۱۳) نمادشناسی و جامعه شناسی را توضیح دهید؟

در اکثر موانع جامعه شناسی وقتی می خواهند بافت یا توده مردم را مورد مطالعه قرار دهند ملاک های بسیاری را مد نظر قرار می دهند که از آن جمله می توان را به رفتار انسان ها با محیط و خودشان اشاره کرد. در سایه همین رفتارها که بیشتر در زمینه نگاه و فنومنولوژیست ها مطرح است.