

طرح معماری

(۱) مدولار را تعریف کنید؟

مدولار یا ساختمان های مدولار نوعی ساخت و ساز خارج است محل است که در آن اجزای ساختمان یا مازول ها در محیط کارخانه ساخته شده و برای مونتاژ به محل مورد نظر انتقال می یابد و تنها تفاوت آن با ساخت و ساز متعارف در زمان ساخت آن است به بیانی دیگر ساخت و ساز متعارف در زمان ساخت آن است به بیانی دیگر ساخت و ساز به روش مدولار فرآیندی است که در آن ساختمان در خارج محل مورد نظر تحت شرایط کنترل شده کارخانه و با کمک مصالح یکسان ساخته می شود.

(۲) کانسپت چیست؟

کانسپت در واقع همان ایده، اندیشه یا مفهومی است که ستون، پایه و اساس یک پروژه طراحی را تشکیل داده و آن را به پیش می داند کانسپت در معماری همان معنا و علت خلق محصول نهایی است این ایده بخشی از فرآیند طراحی و دقیقا همانند فرآیند پخش بذر برای کاشت خواهد بود.

(۳) ایده چیست؟

ایده حاصل دانش، تفکر، آگاهی ها و دانسته های موجود در ذهن طراح و در ارتباط با جهان پیرامون وی است. اطلاعاتی که از جهان بیرون توسط حواس کسب می شوند و به ذهن می رسند. نقش مهمی در پیدایش ایده ایفا می کند.

(۴) عناصر شهری یونان را نام ببرید؟

- | | |
|------------------|---------------------|
| (۱) بندرگاه | (۴) میدان |
| (۲) باروی شهر | (۵) خیابان |
| (۳) برج های شهری | (۶) خانه های مسکونی |

(۵) ویژگی معماری باروک را بنویسید؟

۱. ترکیب احساس با عناصر ساختمانی
۲. نقشه های پیچیده و طراحی های پرشور و حس جنبش و پویایی
۳. دارای شکل های خمیده مانند بیضی و ترکیب اشکال مقعر و محدب است و در نمای اصلی برج مرکزی گنبد و ایوان و برجسته کاری دیده می شود
۴. عظمت عناصر بیچ خورده و مجسمه های طلا کاری شده

(۶) فرق تناسب و مقیاس را بنویسید؟

مقیاس مقایسه دو عنصر در طراحی را نشان می دهد که با ابعاد واقعی شان معین است. اما تناسب به ارتباط دو عنصر با هم بدون در دست داشتن اندازه واقعی شان اشاره دارد.

۷) عناصر کلیدی مهم برای خلق فضای داخلی چه چیزهایی است؟

- | | | |
|--------|-----------------|--------------|
| ۱) فضا | ۴) نور در طراحی | ۷) الگو (طر) |
| ۲) خط | ۵) رنگ | |
| ۳) فرم | ۶) بافت | |

۸) معماری چیست؟

معماری به عنوان فرآیند ساماندهی فضا که اسم معنا شمرده شده است و به یک فعالیت خلاقانه آدمی توجه دارد و بر پایه علمی - تجربی هنر و فناوری ساخت پدید می آید و ساماندهی فضا یا اثر معماری که اسم ذات شمرده شده است و به ساختمان هایی اشاره دارد که پیش از ساخت آنها این فرآیند پیموده شده است.

۹) وزن بصری یک عنصر به چه عواملی بستگی دارد؟

وزن بصری مربوط به شیوه جواب یا شی یا چشم ما است. وزن بصری باعث می شود که چشم شما فکر کند یک تکه وزن دارد و اجسام جامد از نظر بصری سنگین هستند و در واقع خودشان هم سنگین می باشند. وزن بصری و وزن واقعی همیشه رابطه مستقیم ندارند.

۱۰) نقطه را در معماری توضیح دهید؟

نقطه مکانی را در فضا نشان می دهد یک نقطه مکانی را در فضا مشخص می کند این مکان فاقد طول و عرض و ارتفاع می باشد. ایستا و متمرکز بوده و هیچ جهتی در الفا نمی کند نقطه به عنوان عنصری اولیه در ساختار فرم می باشد.

۱۱) پرسپکتیو چیست؟

پرسپکتیو در طراحی در واقع با استفاده از خطوط مورب یک فضای چند بعدی به تصویر می دهد و بر اساس یک قاعده ی خاص تصویر را نشان می دهد در این نوع تصویر هر چه سوژه کوچک تر کشیده شود فاصله آنها دور تر و کوتاه تر خواهد بود این نوع طراحی برای نشان دادن عمق اجسام استفاده می شود.

۱۲) طراحی پلان انعطاف پذیر را توضیح دهید؟

در معماری به معنای نرمش خمیدگی و سهولت در حرکت است و به طور کلی به توانایی تغییر شکل در اجسام گفته می شود و ویژگی آن یک شی با شرایط مختلف است.

۱۳) سیرکولاسیون چیست؟

سیرکولاسیون در معماری تعیین کننده جایگاه هر فضا هست و فضای مختلف در کنار یکدیگر با دسترسی نامناسبی چیده شود تمامی عملکردها به مشکل مواجه خواهد شد. به معنی چرخش و دسترسی به فضا می باشد.